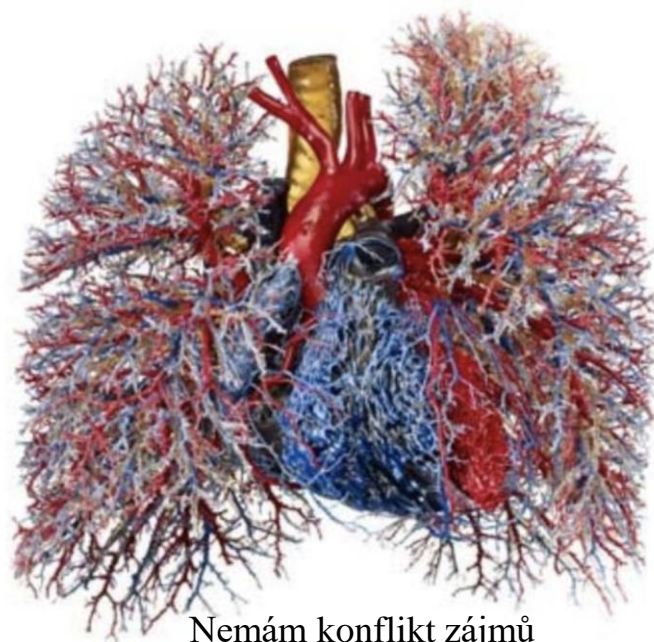


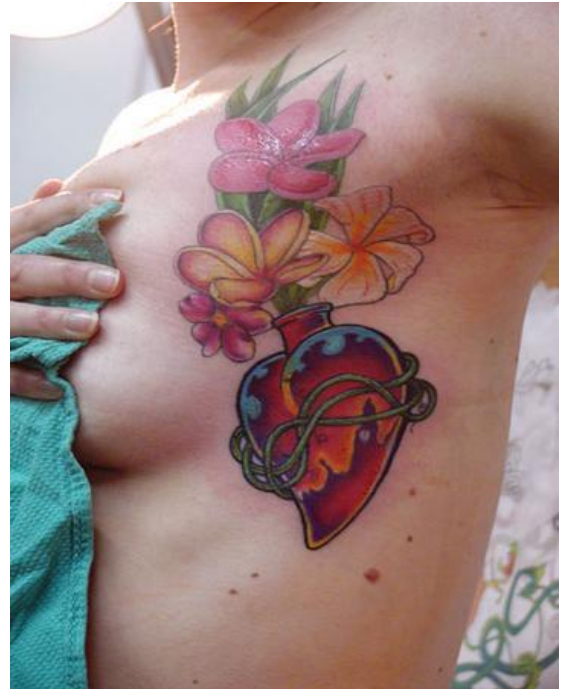
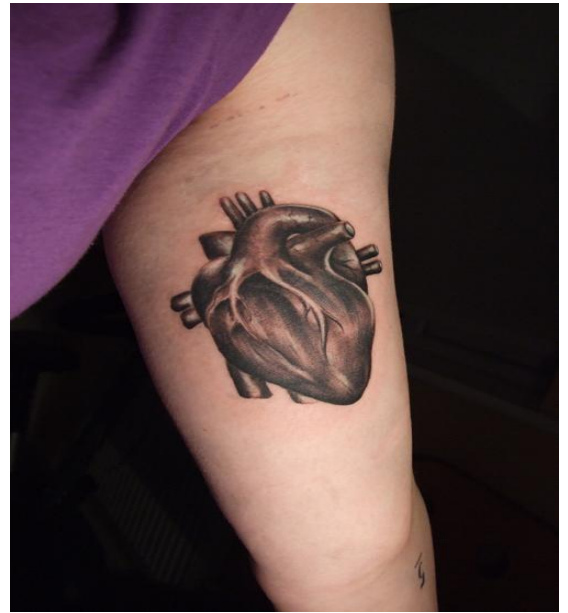
# Srdce a láska

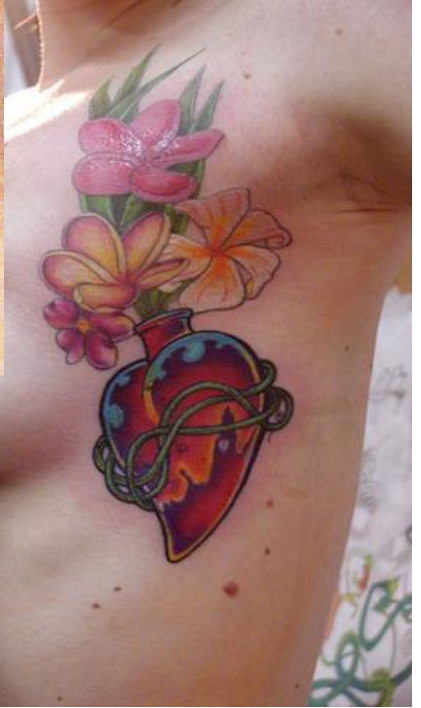
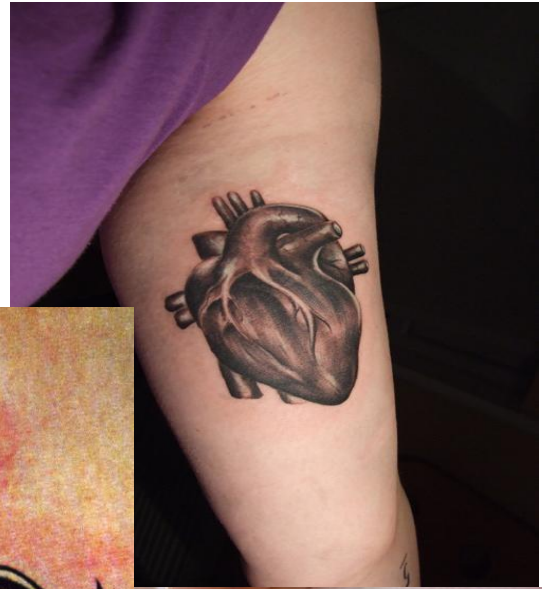
(retrospektivně)

Martin Riedel



Nemám konflikt zájmů





# První kardiopatie z lásky (c. 300 př.n.l.)



J.A.D. Ingres: *Antiochos a Stratonice*. 1840, Musée Condé, Chantilly

# Sv. Augustin (354-430)



San Pietro in Ciel d'Oro, Milano



Fr. Preiss, 1703, klášter Doksany

# Sv. Augustin (354-430)

“Ty jsi svou láskou zasáhl naše srdce, a jako šípy, které drží v srdci, nosíme Tvá slova v nás“ (*Confessiones*)

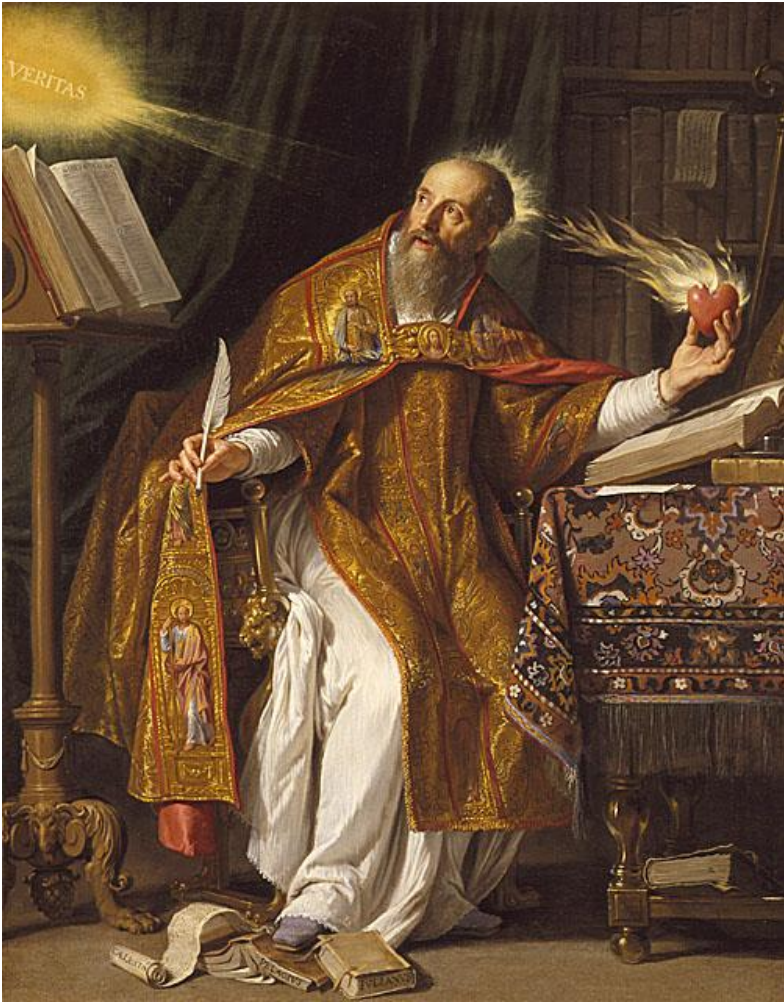


S. Lochner, c. 1450



B.E. Murillo, c. 1680

# Cancel culture u sv. Augustina



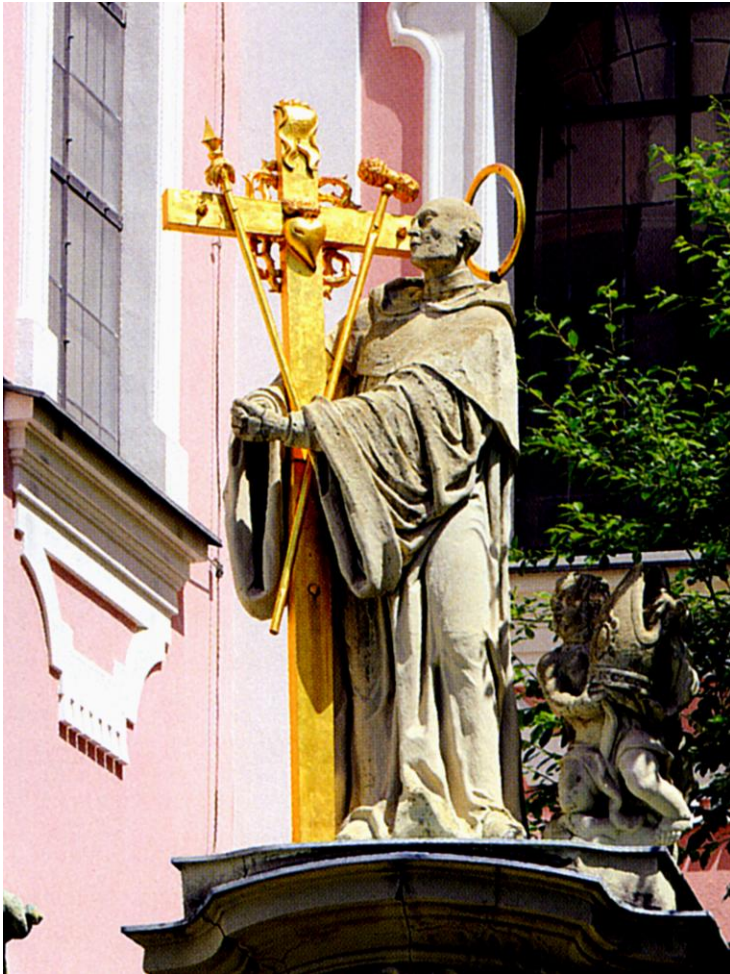
Ph. de Champaigne, c. 1645



J.B. Kohl, 1708, Karlův most

# Sv. Bernard z Clairvaux (1090-1153)

Klášter Aldersbach, 1746



J. Zick, 1743, opatství Reitenhaslach



Lactatio

Amplexus

„Amor est affectio naturalis“ (*De deligendo Deo*)  
*De laude novae militiae*, 1128

„Doctor ecclesiae“ (Pius VIII, 1830)



# Pozemská láska ve 12.-13. století



Gottfried ze Štrasburku:  
*Tristan a Isolda*,  
Kolínský rukopis, c. 1200

Hartmann von Aue (c. 1168-1220): *Iwein*



*Codex Manesse*, 13. stol.,  
Univ. knihovna Heidelberg

# Výměna srdcí – cor mutuans corde



Sv. Luitgarda z Aywiers (1182-1246)  
Matyáš Braun, 1710, Karlův most



Sv. Kateřina ze Sieny (1347-1380) u Kristovy rány  
Louis Cousin, Flandry, c. 1648

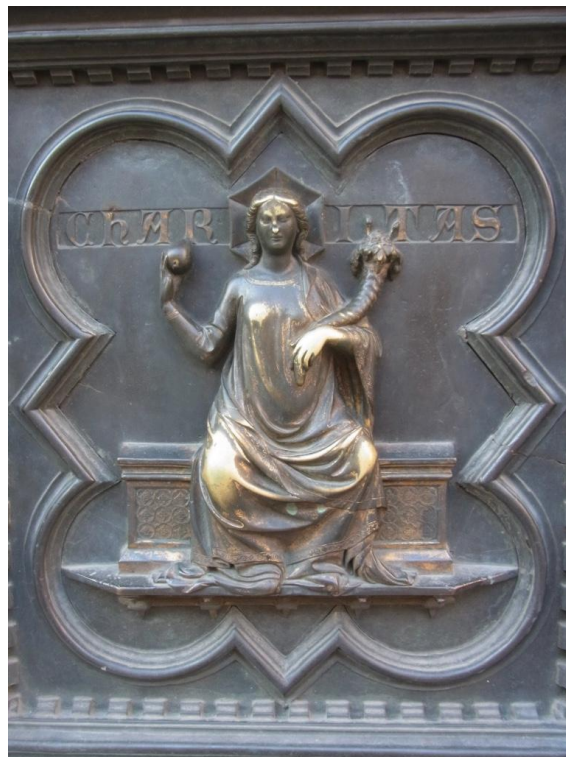
# HTx

1. „A dám vám srdce nové, a ducha nového do vnitřností vašich, a odejma srdce kamenné z těla vašeho, dám vám srdce masité.“  
Ezechiel 36:26 (6. stol. př.n.l.)
2. Pien Čiao - 5. stol. př.n.l.: výměnná HTx
3. Iwein s Laudinou (Hartmann von Aue, 1168-1220)
4. Sv. Luitgarda (1182-1246) s Kristem
5. Sv. Kateřina ze Sieny (1347-80) s Kristem dvoufázově
6. Sv. Marguerite-Marie Alacoque (1647-90): autotransplantace
7. Christiaan Barnard 1967

# Caritas - láska k Bohu, láska k lidem



Giotto di Bondone, 1305  
Cappella degli Scrovegni,  
Padova



Andrea Pisano, 1336  
Battistero di San Giovanni,  
Florence

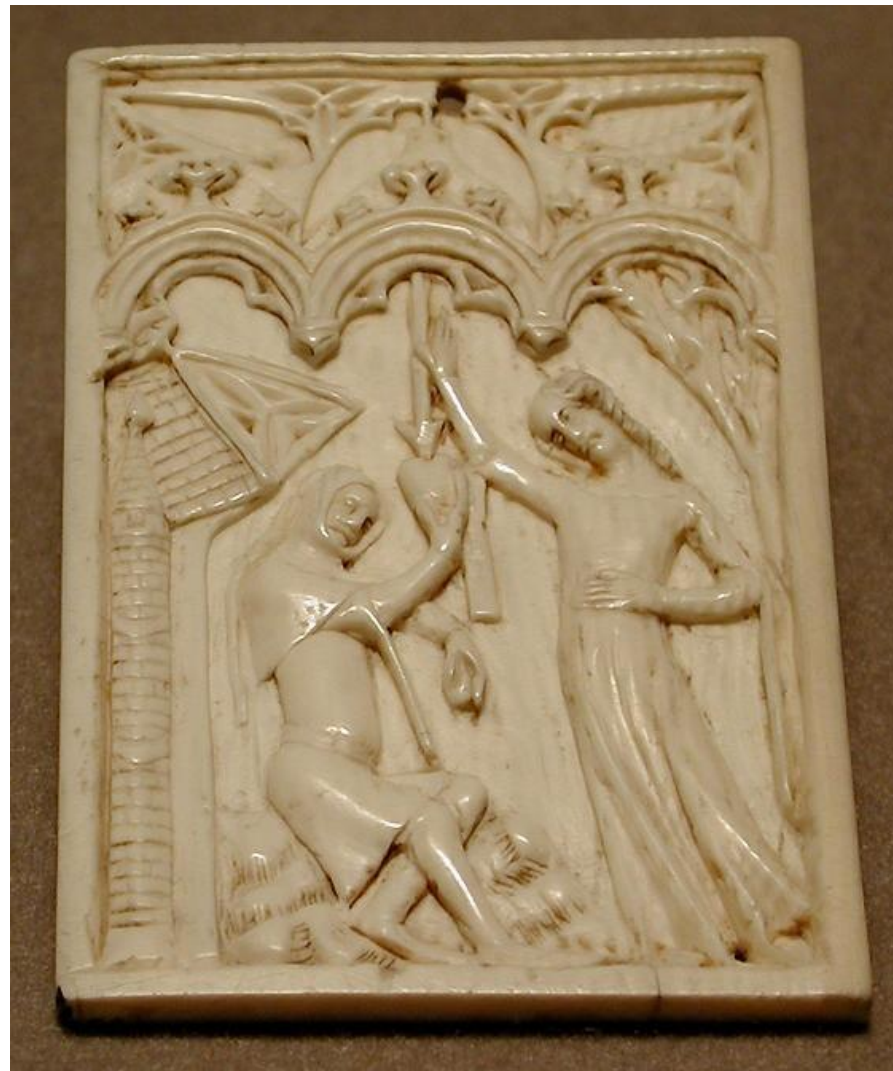


Simon Vouet, c. 1640:  
Nebeská Charita,  
Louvre, Paříž

# Pozemská láska ve 14. století



Medailon koberce, c. 1360  
Muzeum města Řezna



Nabízení srdce, c. 1390  
Reliéf ze slonoviny, Louvre, Paříž

# Skřínky lásky (Brautschachteln)



Elsasko, c. 1400  
Museum für angewandte Kunst,  
Kolín nad Rýnem



Horní Porýní, před 1400  
Kunstgewerbemuseum Berlin

# I dámská srdce uměla milovat



Jean de Grise:

*Li romans du boin roi Alexandre*,

Bruggy, c. 1340

Bodleian Library, Oxford



J. a R. de Montbaston: *Roman de la Rose*, Paříž, c. 1350, (*vinculum amoris*)





# Dvorská láska v 15. století



René d'Anjou, c. 1465:  
*Livre du coeur d'amours espris*.  
Österreichische Nationalbibliothek



Flámský gobelín, asi z Arrasu, poč. 15. stol.  
Louvre, Paříž

# Milostné písně od srdce v 15. století



Baude Cordier: *Belle, Bonne, Sage*,  
Codex Chantilly, Musée Condé, Chantilly



*Chansonnier de J. Montchenu*  
c. 1475, BNF Paříž



*Young man*, c. 1480,  
National Gallery, Londýn

# Kouzlo lásky a srdce



*Kouzlo lásky*, Dolní Porýní, c. 1475  
Museum der bildenden Künste, Lipsko



P. Sala: *Le Petit Livre d'Amour*, c. 1510  
British Library, Londýn

# Sv. Tereza z Ávily (1515-1582)



G.L. Bernini: *Vytržení svaté Terezy*, 1652  
Santa Maria della Vittoria, Řím

„Uviděla jsem anděla, držel v ruce šíp s plamenem na špici. Vícekrát mi jej zabodl do srdce, až k vnitřnostem, a ty vždy spolu se šípem vytáhl. A tak mne zanechal zapálenou velkou láskou k Bohu. Bolest byla tak velká, že jsem sténala, a sladkost té bolesti převyšovala vše natolik, že jsem si nepřála, aby skončila.“ (*Libro de sua Vida*)

1662 prohlášena svatou, patronka Španělska  
Atribut : plamenné srdce

1970 jmenována Učitelkou církve (Pavel VI.)





S. Catani, strop srdečního kabinetu kurfirstky Henriette Adelaide, 1669. Residenz Mnichov

# Morbus virgineus, erotická melancholie



Franz van Mieris st.: *Návštěva lékaře*  
1657, Kunsthistorisches Museum Vídeň



Jan H. Steen: *Nemocná dívka*  
1665, Rijksmuseum Amsterdam

# Erotická melancholie v Čechách



Petr Brandl: *U felčara*. 1719  
Kanonie premonstrátů, Nová Říše na Moravě



Kláster Neustift u Brixenu, 1667



# Marguerite-Marie Alacoque (1647-1690)



Carlo Muccioli, Oltář Svatého srdce,  
Mozaika, 1923, Sv. Petr, Vatikán



M.-M. Alacoque, 1673  
Kopie perokresby Svatého srdce

## Z vlastního životopisu Marguerite-Marie:

„Dal mi na srozuměnou, že mne jako nejvášnivější milenec nechá zakusit ta nejsladší a nejjemnější laskání své lásky, která skutečně předčila vše myslitelné a často mne přivedla k tomu, že jsem byla celá bez sebe a neschopná jednat ...

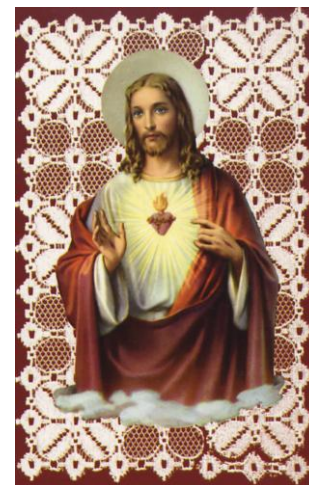
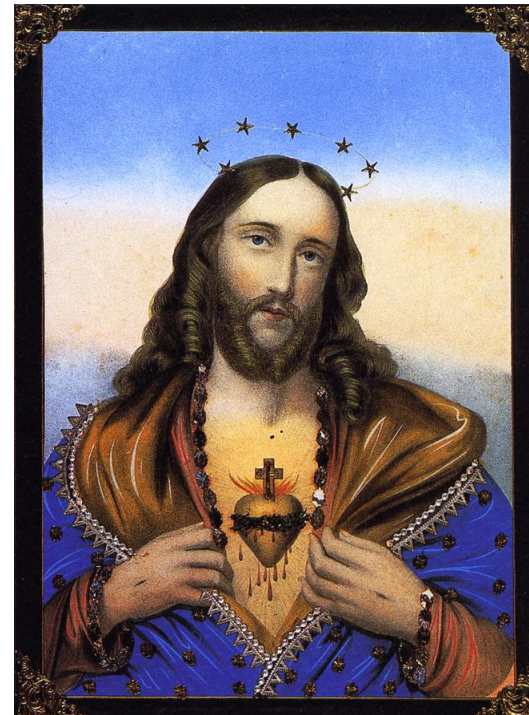
... Po každém trápení byl klid mého srdce neotřesitelný, i když dolní partie byla často vzrušená, ať již mými vášněmi či mým nepřítelem, který na ni směřoval své úsilí, a nikde není silnější a vítěznější než v té dolní partii, jako u duše, která se nachází ve zmatku a neklidu.“

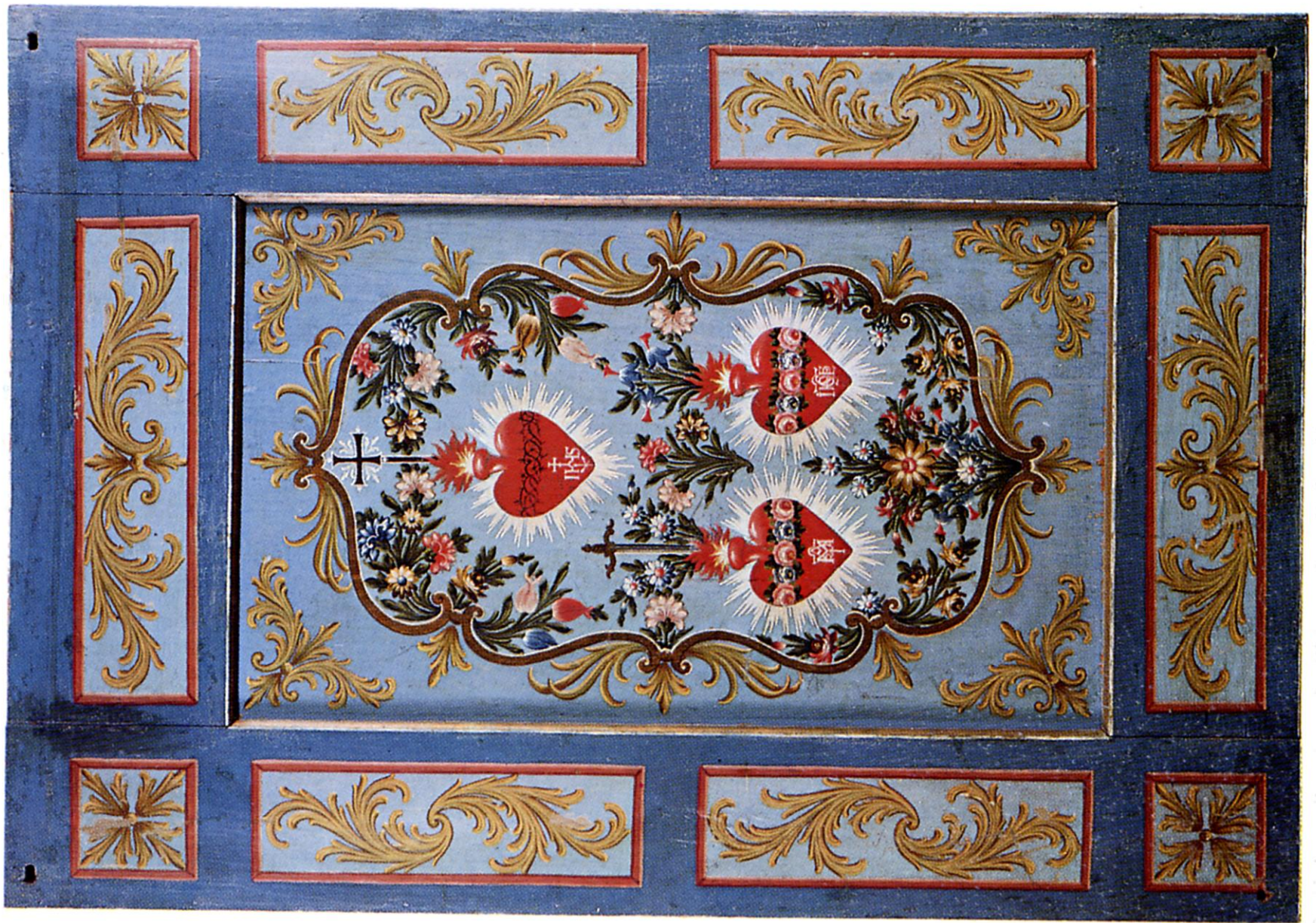
# Cor Salvatoris v 18. a 19. století





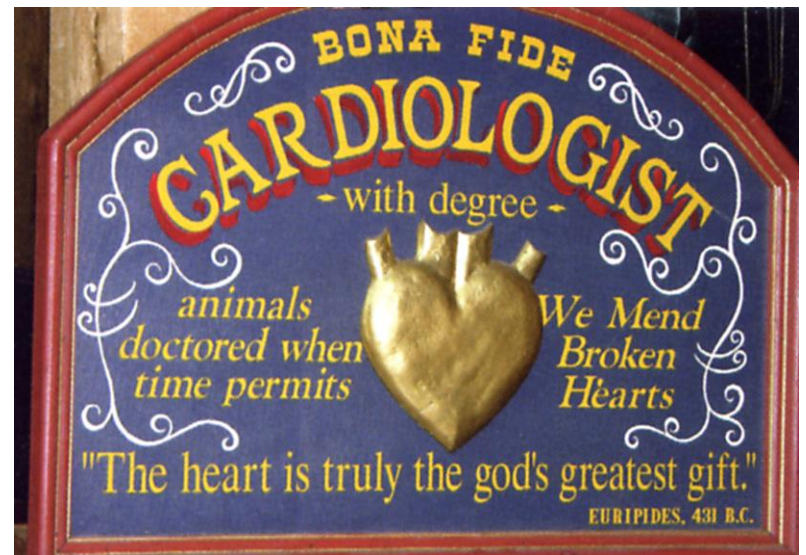
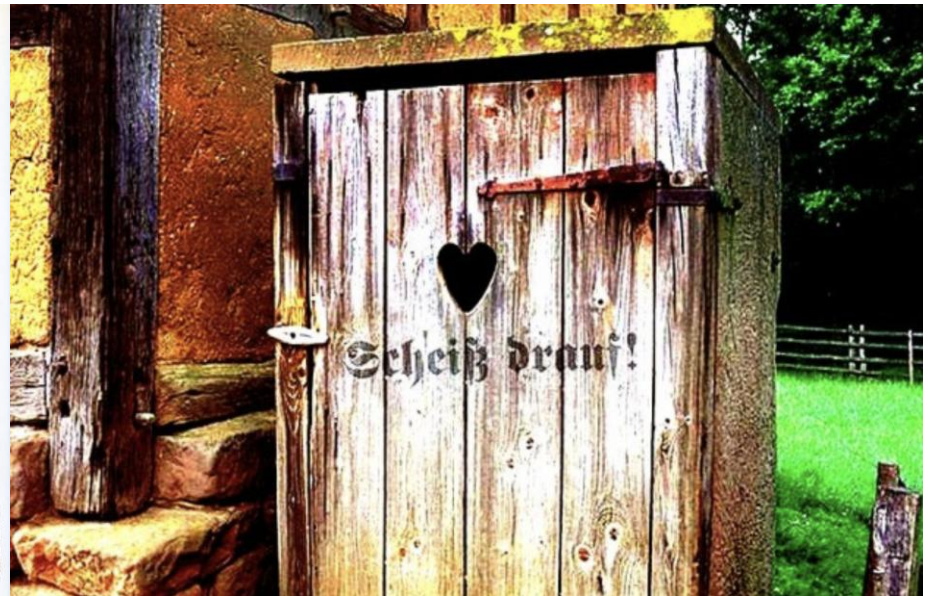
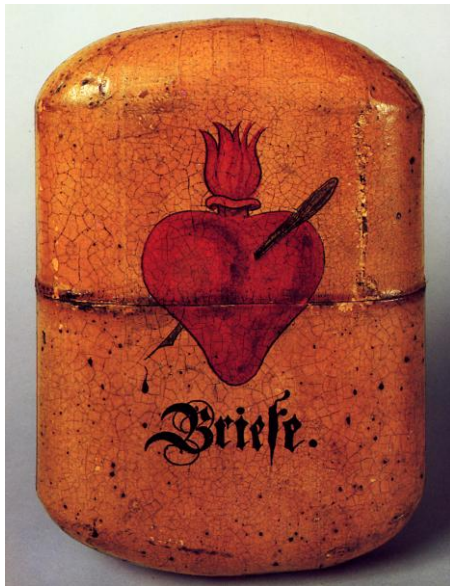
*Srdce Ježíšovo,  
bohaté a štědré  
ke všem,  
kdo tě vzývají,  
smiluj se  
nad námi.*



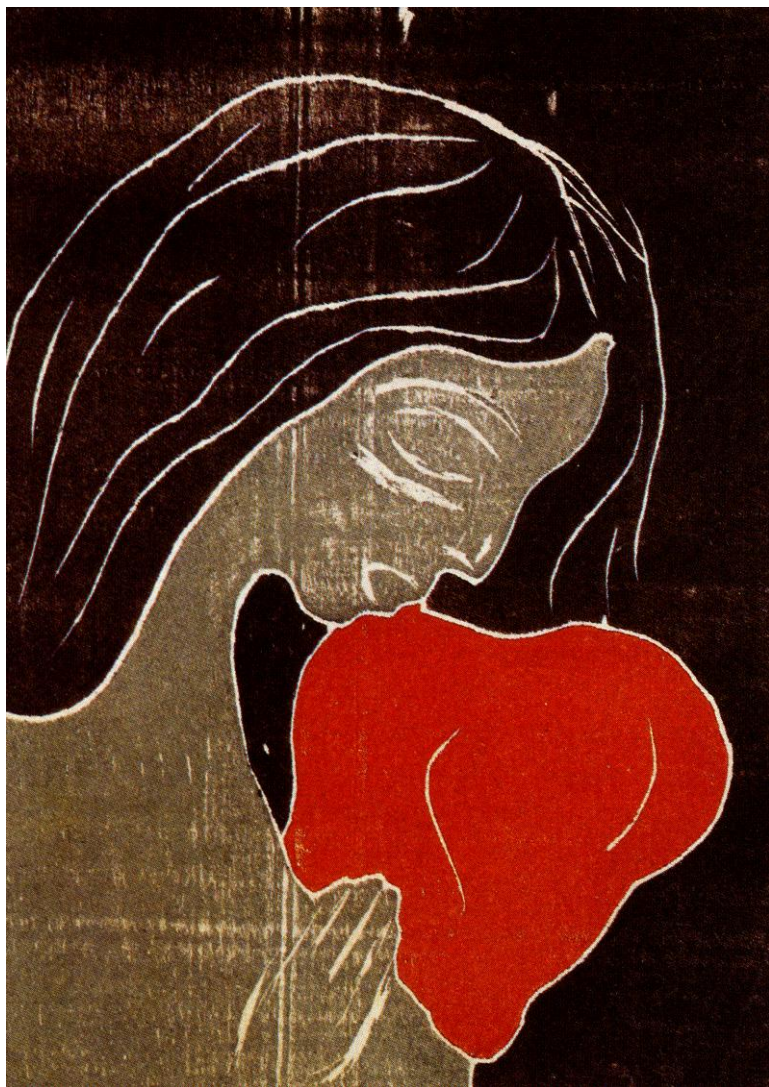


A. Perthaler, 1781, Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

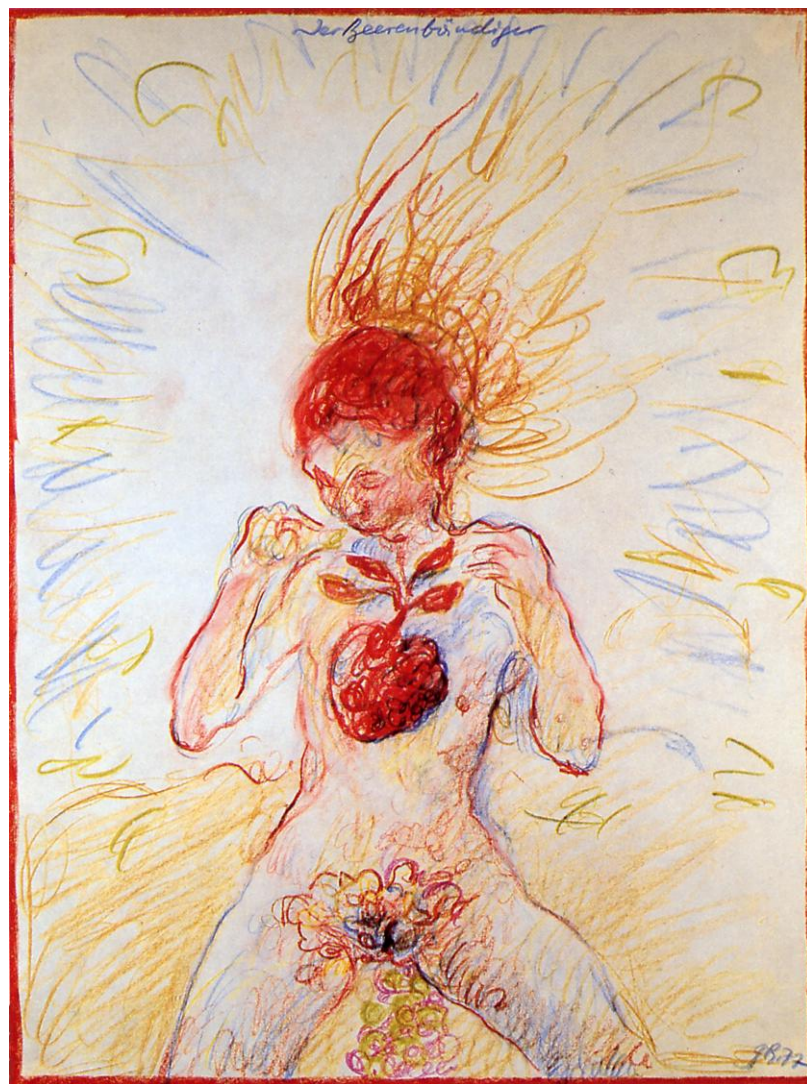
# 19. století



# Srdce a láska od secese ke květinové revoluci



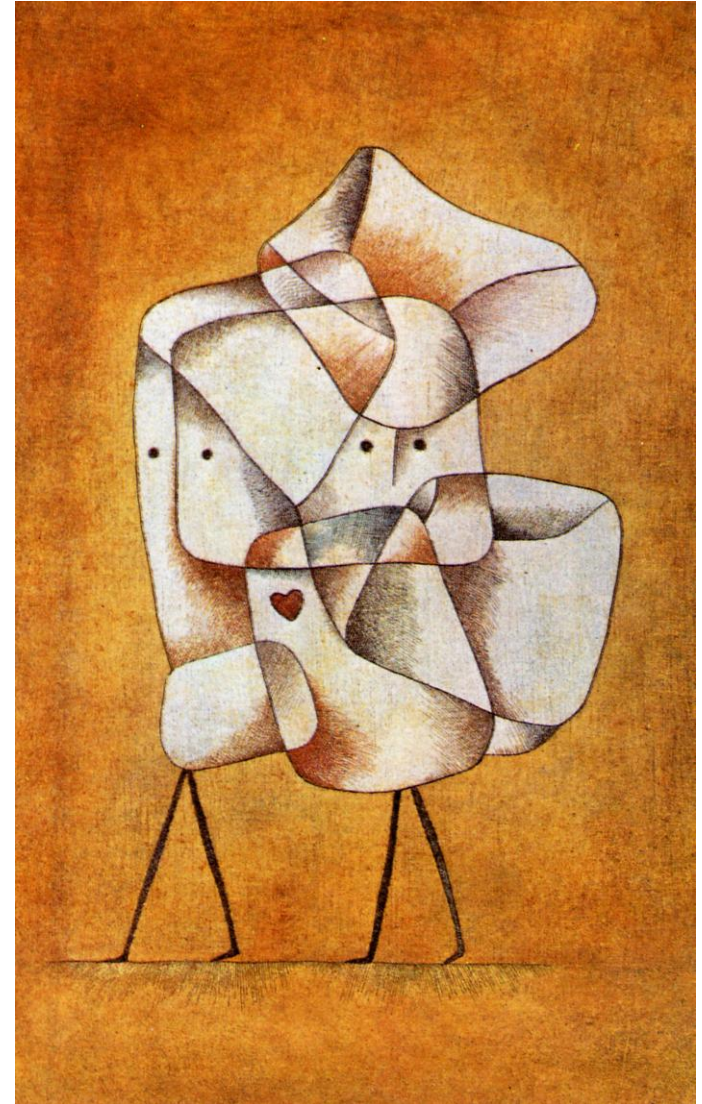
E. Munch: *Girl and heart*, 1899



G. Brus: *Beerenbändiger*, 1972



George Grosz: *Láskou nemocný*, 1916



Paul Klee: *Sourozenci*, 1930



# Frida Kahlo (1907-1954)



*Memory, the heart, 1937*



*Dvě Fridy, 1939*

# Srdce a láska u Američanů



Jim Dine: *Eleven Hearts*, 1969



Jim Dine: *Twin Hearts*, Montreal, 1999

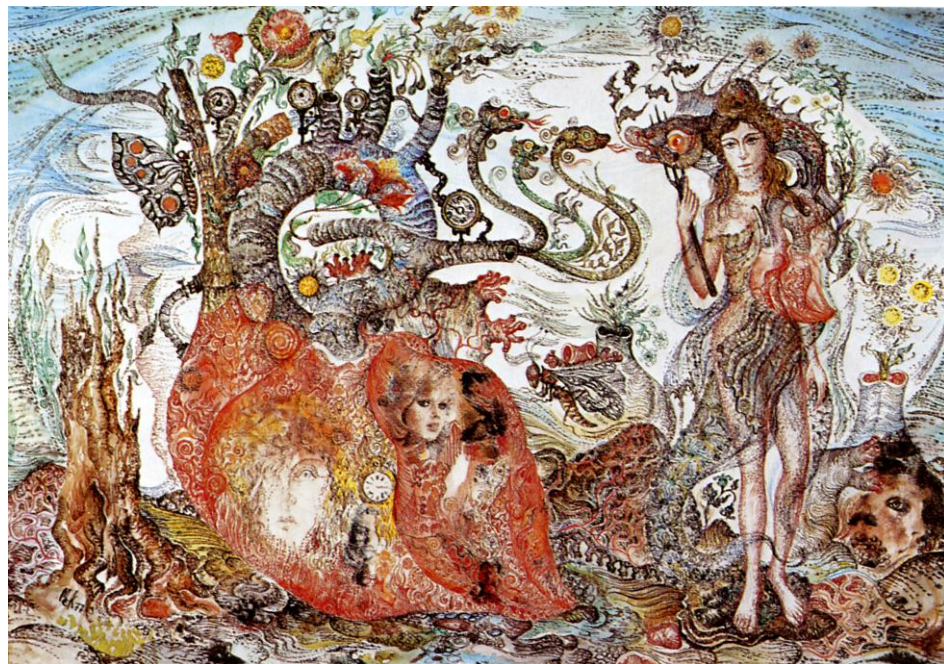


Jeff Koons: *Amore*, 1988, Brandhorst Museum

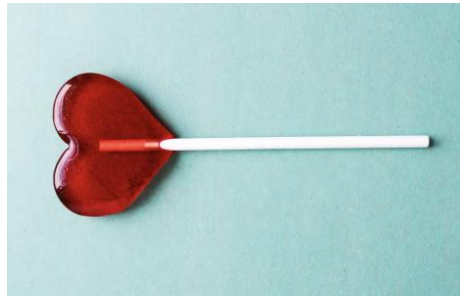
# Postmoderna srdce a lásky



Roland Topor: *Srdce*, 1973



Michael Coudenhove-Kalergi, bez data a názvu



I ❤️

Ze srdce milujeme :





Cor inquietum  
Cor caritatis  
Cor Salvatoris  
Cor commercialis

